

### 현재 3, 4등급을 위한 길고 어려운 영어 문장을 완벽하게 해석하는 연습 6일차

※문장 5형식에 맞춰서 끊어 읽는 연습과 나머지 수식어 거품에 괄호 치면서 읽는 연습을 할 수 있도록 제가 미리 표시를 해두었습니다. 영어는 한국어와 어순이 다르기 때문에 어순을 재배열 하려고 하지 말고 제가 슬래시 표시를 한 부분 까지만 바로 바로 직독 직해를 하면서 해석을 써보시기 바랍니다. 3~4등급의 경우 3일차부터는 슬래시를 너무 세세하게 쪼개기 보다는 해석이 자연스럽도록 의미 단위로 쪼개서 슬래시 개수를 점점 조금씩 줄여나가도록 하겠습니다.

특히 이번 1~7일차 주간지는 수능에 엄청 자주 나오는 문장 패턴과, 문장 해석에 반드시 꼭 필요한 것들로만 심혈을 기울여 구성하였습니다. (예: 문장 5형식, to부정사, 분사(현재분사, 과거분사, 분사 구문), 동명사, 수동태, 시제, 관계대명사(주격, 목적격, 소유격, 전치사+관계대명사), 관계부사, 가주어, 가목적어, 명사절, 형용사절, 부사절, 가정법 등등) 따라서 1~7일차 주간지에 나와 있는 모든 문장들이 수능 전까지 완벽하게 해석이 될 때 까지 반복해서 보시면 수능 날 매우 큰 도움이 될 겁니다. 그럼 수능까지 다들 화이팅!

The third-party individual / (you choose) / will be likely to pass along / your compliment / (to the person) / (for whom it was intended).

The spotlight effect / means / seeing ourselves / (at center stage), / thus intuitively overestimating the extent / (to which others attention is aimed at us).

Maps / reflect / the world views / (of either their makers or the supporters of their makers), / (in addition to the political and social conditions) / (under which they were made).

I / remember / (one of the smartest I.T. executives) / (for whom I ever worked) / strongly resisting the movement / (to measure programmer productivity) / (that was popular at the time).

Most retail businesses / have / Web sites / (where prospective customers browse) / (among the company's merchandise), / finding pictures and prices / (of the products available).

The Teddy Bear Effect / refers to the phenomenon / (where a passive listener appears to give wisdom) / (to a speaker) / (without doing anything other than listening).

We're heading toward a world / (where an extensive trail of information fragments about us / will be forever preserved) / (on the Internet), / displayed instantly / (in a search result).

(In a commercial society), / (where having money or wealth is most important), / things / (that can be brought) / (by wealth), / (such as cars, houses, or fine clothing), / are considered / status symbols.

When heated, / these long molecules / disintegrate / (into smaller units), / (some of which are so small that they evaporate).

A life of worry about the unlikely / would be a life / (spoiled by anxiety about things), / (the vast majority of which never happened).

(At greater depths) / photography / is the principal way / (of exploring a mysterious deep-sea world), / (95 percent of which has never been seen before).

(In another slum area), / a culture center began to encourage the local kids / (to stage musical events), (some of which dramatized the tragedy) / (that they were still recovering from).

It is clear / that Roman law evolved dramatically / (over time), / continuously adapting / (to new circumstances and challenges).

(With all the passion) / (for being slim), / it is no wonder / that many people view / any amount of visible fat / (on the body) / as something to get rid of.

It is no coincidence / that these direct marketing messages / are commonly referred to in the negative terms 'junk mail' and 'spam', / because they are unwelcome.

It is no doubt true / that many people are motivated / (to carry out creative activities) / (because of problems) / (they sense) / (in their personal or professional environments).

The point to remember / is that sometimes in arguments / the other person / is trying / to get you to be angry.

The reason / (why people / start talking / about the weather or current events) / is that they are harmless and common / (to everyone).

Another benefit / (of aerobic training) / is that it enables your muscles / to better use oxygen / (to perform work) / (over extended periods of time).

The fundamental reason / (why there are no teenage prodigies) / (in certain domains) / is that it is impossible / to accumulate enough development time / (by the teenage years).

<답지>

The third-party individual / (you choose) / will be likely to pass along / your compliment / (to the person) / (for whom it was intended).

제 3자는 / 너가 선택한 / 전달할 가능성이 크다 / 너의 칭찬을 / 그 사람에게 / 그 사람이 누구냐면 너의 칭찬이 의도된 사람이래.

The spotlight effect / means / seeing ourselves / (at center stage), / thus intuitively overestimating the extent / (to which others attention is aimed at us).

조명효과는 / 의미 한다 / 우리 자신을 보는 것을 / 무대 중앙에 있다고 / 따라서 직관적으로 정도(범위)를 과대평가 한다 / 다른 사람들의 관심이 우리를 향하고 있는(정도, 범위를)

Maps / reflect / the world views / (of either their makers or the supporters of their makers), / (in addition to the political and social conditions) / (under which they were made).

지도는 / 반영 한다 / 세계관을 / 지도제작자 또는 지도 제작자의 후원자의 / 게다가 정치적이고 사회적인 조건들을 (반영 한다) / 지도가 만들어진

I / remember / (one of the smartest I.T. executives) / (for whom I ever worked) / strongly resisting the movement / (to measure programmer productivity) / (that was popular at the time).

나는 / 기억한다 / 가장 똑똑한 IT 임원들 중 한명이(의미상의 주어) / 내가 그분을 위해서 일했던 / 강하게 그 움직임에 저항한 것을(기억한다)(목적어) / 프로그래머의 생산성을 측정할 / 그 당시에는 인기 있던

Most retail businesses / have / Web sites / (where prospective customers browse) / (among the company's merchandise), / finding pictures and prices / (of the products available).

대부분의 소매상점들은 / 가지고 있다 / 웹사이트를 / 잠재고객들이 검색을 하는 / 회사의 상품들 중에서 / 사진들과 가격들을 찾으면서 / 이용 가능한 제품들의

The Teddy Bear Effect / refers to the phenomenon / (where a passive listener appears to give wisdom) / (to a speaker) / (without doing anything other than listening).

테디베어 효과는 / 현상을 가리킨다 / 수동적인 청자가 지혜를 주는 것처럼 보이는 / 화자에게 / 듣는 것 빼고는 아무 것도 안 하면서

We're heading toward a world / (where an extensive trail of information fragments about us / will be forever preserved) / (on the Internet), / displayed instantly / (in a search result).

우리는 세상 쪽으로 향하고 있다 / 우리에게 대한 정보파편의 광범위한 흔적이 / 영원히 보존되는 / 인터넷상에 / 즉시 보여지는 / 검색결과에서

(In a commercial society), / (where having money or wealth is most important), / things / (that can be brought) / (by wealth), / (such as cars, houses, or fine clothing), / are considered / status symbols.

상업 사회에서 / 그리고 거기엔 돈 또는 부를 가지는 것이 가장 중요하다 / 물건들은 / 가져와 질 수 있는 / 부에 의해서 / 차, 집, 또는 좋은 옷 같은 / 여겨진다 / 지위 상징으로

When heated, / these long molecules / disintegrate / (into smaller units), / (some of which are so small that they evaporate).

가열되었을 때 / 이 긴 분자들은 / 분해 된다 / 더 작은 단위로 / 그리고 그것들 중 몇몇은 너무 작아서 증발한다

A life of worry about the unlikely / would be a life / (spoiled by anxiety about things), / (the vast majority of which never happened).

일어날 것 같지 않은 것에 대해 걱정하는 삶은 / 삶일 것이다 / 여러 가지 것들에 대한 걱정으로 망쳐진 / 그리고 그것들 중 대다수는 절대 일어나지 않는다

(At greater depths) / photography / is the principal way / (of exploring a mysterious deep-sea world), / (95 percent of which has never been seen before).

더 깊은 곳에서 / 사진술은 / 중요한 방법이다 / 신비로운 깊은 바닷속 세계를 탐험하는 / 그리고 그것의 95%는 / 이전에 절대로 보여진 적이 없다

(In another slum area), / a culture center began to encourage the local kids / (to stage musical events), (some of which dramatized the tragedy) / (that they were still recovering from).

또 다른 빈민 지역에서 / 한 문화센터는 지역 아이들을 권장하기 시작했다 / 뮤지컬 공연에 올리게 / 그리고 그것들 중 몇몇은 비극을 각색했다 / 그들이 여전히 회복하고 있던

It is clear / that Roman law evolved dramatically / (over time), / continuously adapting / (to new circumstances and challenges).

명확하다 / 로마법이 극적으로 발전했다는 것은 / 오랜 시간에 걸쳐서 / 그리고 끊임없이 적응을 하는 것은 (명확하다) / 새로운 환경과 도전에

(With all the passion) / (for being slim), / it is no wonder / that many people view / any amount of visible fat / (on the body) / as something to get rid of.

모든 열정을 가지고 / 날씬해 질 거라는 / 놀랄 일이 아니다 / 많은 사람들이 본다는 것은 / 어떤 양이든 간에 눈에 보이는 지방을 / 몸에 있는 / 없애야 할 무언가로 본다는 것은

It is no coincidence / that these direct marketing messages / are commonly referred to in the negative terms 'junk mail' and 'spam', / because they are unwelcome.

우연이 아니다 / 이러한 직접적인 마케팅 메시지들이 / 흔하게 부정적인 용어 스팸메일 그리고 스팸이라고 언급되는 것은 / 왜냐하면 / 그것들은 환영받지 못하기 때문이다

It is no doubt true / that many people are motivated / (to carry out creative activities) / (because of problems) / (they sense) / (in their personal or professional environments).

의심할 여지없이 사실이다 / 많은 사람들이 동기부여 된다는 것은 / 창의적인 활동들을 수행하도록 / 문제들 때문에 / 그들이 감지하는 / 그들의 개인적인 또는 직업적인 환경에서

The point to remember / is that sometimes in arguments / the other person / is trying / to get you to be angry.

기억할 점은 / 때때로 논쟁에서 / 상대방이 / 애쓰고 있다는 것이다 / 너를 화나게 만들려고

The reason / (why people / start talking / about the weather or current events) / is that they are harmless and common / (to everyone).

이유는 / 사람들이 / 이야기하기 시작하는 / 날씨나 최근의 사건에 대해서 / 그것들이 해가 없고 공통적이기 때문이다 / 모든 사람들에게

Another benefit / (of aerobic training) / is that it enables your muscles / to better use oxygen / (to perform work) / (over extended periods of time).

또 다른 이점은 / 유산소 훈련의 / 이것이 너의 근육들을 가능하게 한다는 것이다 / 산소를 더 잘 쓸 수 있게 / 일을 수행하기 위해 / 오랜 시간 동안

The fundamental reason / (why there are no teenage prodigies) / (in certain domains) / is that it is impossible / to accumulate enough development time / (by the teenage years).

근본적인 이유는 / 10대의 천재가 없는 / 특정한 영역(분야)에서 / 불가능하기 때문이다 / 충분한 발달 시간을 축적하는 것이 / 10대 시절 까지